



TARTU ÜLIKOOL
viljandi kultuuriakadeemia

Kultuuriakadeemia –

omakultuursed terviklahendused

vastuvõtt

2012

Hea sõber!

2012. aasta suvel on Sul võimalus tulla õppima Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemiasse. Käesolev teatmik aitab Sind seda väljavaadet võimalikult otstarbekalt ära kasutada.

Praegu on kõrgharidusmaailmas ärev aeg. Korraga on avastatud, et konkurents andekate üliõpilaste pärast on tihe ja tiheneb veelgi. Üleilmastumine avab igäihe ees pealtnäha lõputu koridori avatud ustega, mille lävel seisavad kutsuvalt naeratavad ülikoolide turundusspetsialistid, diplom ühes ning aurav kakaokruus ja moosiga pannkookid teises käes. Sinu jaoks on see kahtlemata väga meelilendav, kuigi veidi segadusse ajav vaatepilt. Samas peaks arvestama sellega, et elu ei ole saja meetri jooks, vaid maraton ning esimesele sammule järgnevad teine, kolmas jne.

Peale konkurentsi on teatud ärevuse põhjuseks ülikiiresti muutuvad olud ning tingimused. Ka praegu Sinu käes olevas teatmikus pole näiteks infot tasulise õppe võimaluste ja tingimuste kohta. Selle leiab aga meie koduleheküljelt, niipea kui selgub, mida ikkagi meie riigi valitsejad otsustavad. Ja sellegipoolest – kuna elame ju 21. sajandil, kus kohanemisvõime kiiresti muutuvate olude ja infoga ning võimalike arengusuundade aimamine on järjest kasvava tähtsusega, ei lase me ju ennast ajutisest teadmatusest heidutada.

TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia ongi avatud inimestele, kes eelistavad mõelda mitu sammu korraga ette. Neile, kes kavatsevad jätkuvalt siduda oma olemist Eestimaa ja eelkäijate pärandiga, on TÜ VKA eluterve alternatiiv akadeemilisele Tartule ja asjalikule Tallinnale. Samas ei näe meie inimesed kultuuripärandit hämarduva näitusesaalina, vaid kohana, kus saab käia kõige moodsamate arengute teed nii, et seejuures säiliks oma nägu ja tegu. See on kool, mille põhimõtted on kantud omakultuursetest terviklahendustest ning veendumusest, et õppida on mõnus.

TÜ Viljandi Kultuuriakadeemias omandatavate erialade seas on valdavad loomingu suunad. Loomingu kõrval on oluline ka laiapõhjalise hariduse jätkamine, samuti pärandkultuuriliste tehnoloogiate sidumine nüüdistehnoloogiatega. Kultuuriakadeemia tehniline baas võimaldab kõike seda, mida meil õppejõududena töötavad oma ala tunnud tegijad koos Sinuga iganes ette võtta kavatsevad.

Samal ajal on TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia loomulikult avatud ümbritsevale maailmale. Meie üliõpilaskond pole vaid eestikeelne või -suunaline. Meie koostööpartnerid asuvad peale Eesti ka Põhjamaades, Kesk- ja Lääne-Euroopas ning teisel pool suurt lomp. See annab meie lõpetajatele kindluse, et nad on erialasel tööl või edasi õppides konkurentsivõimelised ka rahvusvaheliselt. Loomulikult saab austus teistsuguse vastu ja avatus alata vaid iseenese kultuurilisest määratlemisest ning korrastamisest. Tugeva ja eluterve identiteeditunde kasvatamisel ongi abiks meie Oma Kultuuri Kool.



Anzori Barkalaja
Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia direktor

SISUKORD

DIREKTORI PÕÖRDUMINE	2
ÕPPIMISVÕIMALUSED KULTUURIAKADEEMIAS	4
AKADEEMILISED OSAKONNAD JA ÕPPEKAVAD	
ETENDUSKUNSTIDE OSAKOND	8
tantsukunst.....	9
teatrikunst (vastuvõtt 2013. aastal).....	10
teatrikunsti visuaaltehnoloogia	11
INFOHARIDUSE OSAKOND	12
info- ja dokumendihaldus	13
raamatukogundus ja infokeskkonnad.....	14
virtuaalkeskondade loomine ja arendus (rahvusvaheline magistriõpe)	15
organisatsiooni infotöö magistriõpe.....	16
KULTUURHARIDUSE OSAKOND	17
huvijuht-loovtegevuse õpetaja	18
kultuurikorraldus	19
kasvatusteaduste magistriõpe (sotsiaalpedagoogika)	20
MUUSIKAOSAKOND	21
jazzmuusika	22
pärimusmuusika.....	23
koolimuusika	24
muusikaõpetaja magistriõpe	25
muusika ja filmikunsti helitehnoloogiad (rahvusvaheline magistriõpe)	26
pärimusmuusika magistriõpe.....	27
RAHVUSLIKU KÄSITÖÖ OSAKOND.....	28
rahvuslik tekstiil	29
rahvuslik ehitus (vastuvõtt 2013. aastal)	30
rahvuslik metallitöö (vastuvõtt 2013. aastal)	31
pärandtehnoloogia magistriõpe.....	32
KASULIK TEADA	
õpperuumid.....	33
raamatukogu	33
ühiselamud.....	34
õppimine välismaal.....	35
Viljandi Loometinkubaator.....	35
ÜLIÕPILASELU	36
üliõpilasesindus.....	36
TÄIENDUSÕPPE KOOLITUSED.....	38

ÕPPIMISVÕIMALUSED KULTUURIAKADEEMIAS*

PÄEVANE ÕPE

RAKENDUSKÕRGHARIDUSÕPPEKAVAD (240 EAP, 4 aastat)

huvijuht-loovtegevuse õpetaja

info- ja dokumendihaldus

jazzmuusika

kultuurikorraldus

pärimusmuusika

raamatukogundus ja infokeskkonnad

rahvuslik ehitus (vastuvõtt 2013. aastal)

rahvuslik metallitöö (vastuvõtt 2013. aastal)

rahvuslik tekstiil

tantsukunst

teatrikunst (vastuvõtt 2013. aastal)

teatrikunsti visuaaltehnoloogia

BAKALAUREUSEÕPPEKAVA (180 EAP, 3 aastat)

koolimuusika

AVATUD ÜLIKOOL

RAKENDUSKÕRGHARIDUSÕPPEKAVAD (240 EAP, 4-5 aastat)

huvijuht-loovtegevuse õpetaja

info- ja dokumendihaldus

kultuurikorraldus

raamatukogundus ja infokeskkonnad

rahvuslik tekstiil

BAKALAUREUSEÕPPEKAVA (180 EAP, 3 aastat)

koolimuusika



PÄEVANE ÕPE**MAGISTRIÕPPEKAVAD (120 EAP, 2 aastat)**

kasvatusteadused (sotsiaalpedagoogika erialamoodul, 60 EAP)

muusika ja filmikunsti helitehnoloogiad

muusikaõpetaja

organisatsiooni infotöö

pärandtehnoloogia

pärimusmuusika

virtuaalkeskkondade loomine ja arendus

AVATUD ÜLIKOO**MAGISTRIÕPPEKAVAD (120 EAP, 2 aastat)**

muusikaõpetaja

pärimusmuusika

*Teatmik on koostatud enne 2012. aasta vastuvõtutingimuste kinnitamist. Täpsemat infot õppekavade ja vastuvõtutingimuste kohta saab seetõttu hiljemalt 1. märtsist 2012 aadressilt www.ut.ee/sisseastumine.



Rakenduskõrghariduse eelis akadeemilise hariduse ees on kindel väljund tööturule, mille tõestuseks on kultuuriakadeemia lõpetajate kõrge kutsekindlus. Erialast tööd aitab leida tihe kokkupuude praktilise tööga juba õpingute ajal, praktika moodustab õppe mahust vähemalt 30%. Õpingute lõpus tuleb sooritada lõpueksam või kaitsta lõputöö, mis loomingulistel erialadel (teater, tants, muusika, käsitöö) on samuti praktilise suunitlusega.

Bakalaureuseõppe süvendatakse üldhariduslikku baasi, omandatakse eriala alusteadmised ja oskused valitud erialal edasiõppimiseks ning töötamiseks. Bakalaureuseõpe lõpeb samuti eksami sooritamise või lõputöö kaitsmisega. Bakalaureuseastme lõpetaja omandab bakalaureusekraadi.

Nii bakalaureuseõppe kui ka rakenduskõrgharidusõppe läbimine annab lõpetajale **Tartu Ülikooli diplomi** ja võrdsed võimalused jätkata õpinguid järgmisel kõrgharidusastmel – **magistriõppes**.



2-aastane **magistriõpe** on ennekõike nn spetsialistikoolituse aeg, mil toimub erialaste sügavamate teadmiste ja keerukamate oskuste omandamine ning täiendamine. Magistriõpe annab ka võimaluse oma erialavalikut täpsustada või soovi korral muuta.

Õppima on oodatud bakalaureusekraadi või sellele vastava kvalifikatsiooniga isikud. Kui magistriõppekavale astumiseks on kehtestatud eeldused, on õigus kandideerida eeldused läbinud üliõpilaskandidaadil.

Üliõpilaskandidaatide vastuvõtt Tartu Ülikooli toimub vastavalt vastuvõtteeskirjale. Teatmik ei kajasta kõiki vastuvõtutingimusi. Täpsem teave alates 1. märtsist 2012 aadressil www.ut.ee/sisseastumine.



AKADEEMILISED OSAKONNAD JA ÕPPEKAVAD

ETENDUSKUNSTIDE OSAKOND

www.kultuur.edu.ee/etenduskunstit

e-post: etenduskunstit@kultuur.edu.ee

telefonid: 435 5241 (tantsukunst)

435 5246 (teatrikunst ja teatrikunsti visuaaltehnoloogia)

Etenduskunstide osakonna unikaalsus Eestis avaldub eelkõige paindlikus koosluses – tantsu- ja teatrikunsti sidestamises ning üha sujuvamas sünteesis teatrikunsti visuaaltehnoloogiaga (valguskujundaja, dekoraatori-butafoori, etenduskunstide multimeediaspetsialisti ja lavastuskorraldaja erialaga), samuti koostöös teiste Tartu Ülikooli ja TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia õppekavadega (kultuurikorraldus, muusikaosakonna õppekavad, kirjandus- ja teatriteadus jt). Samas vastab osakonna erialade kombinatsioon rahvusvaheliselt levinud ja end õigustanud etenduskunstide (Performing Arts) kõrgkoolide mudelile.

Kõik etenduskunstide osakonna õppekavad koosnevad üld- ja erialaainetest, nii praktilistest kui teoreetilistest. Oluline on omandada baasteadmised laiemaks ühiskonna- ning üksikisiku, kultuuri- ja kunstimõistmiseks (õppeained: filosoofia ja esteetika, kultuuri ja kunstide ajalugu, omakultuur, psühholoogia, sotsioloogia ja kultuuriantropoloogia jt), samuti etenduskunstide valdkonna eripära tajumiseks (õppeained: etenduskunstide teooria ja semiootika, tantsu- ja teatriaialugu, filmianalüüs jne). Õppeprogrammile lisanduvad rahvusvahelised meistriklässid.

„Kui ise oled hakkaja, siis saad maailma vallutatud. Siin on sul kõik ukSED valla.“

Laura Romanova

etenduskunstide multimeediaspetsialisti eriala 4. kursuse üliõpilane

„Kas tahad iseennast tundma õppida? Oled sa ikka kindel? Meie oleme igatahes valmis proovima. Koos sinuga.“

teatrikunsti eriala 3. kursus

„Inimesi koheldakse siin indiviididena. Iga inimese omapära muutub tema isikupäraks ja ma tunnen, et siin siiralt hoolitakse üksteisest.“

Helena Krinal

tantsukunsti eriala 4. kursuse üliõpilane

„Et kirg ei jahtuks, peab olema uudishimulik ja armastama teatrit, kunsti ja inimest.“

Kaido Torn

dekoraatori-butafoori eriala 4. kursuse üliõpilane

TANTSUKUNST

Keda ootame õppima?

Õppima ootame noori, keda huvi-
tab tantsukunst selle mitmepalgeli-
suses. Nii neid, kes on juba lapsest
peale tantsu sees olnud, kui ka neid,
kes on tantsukunsti alles enda jaoks
avastanud. Ootame neid, kes näevad
enda tulevikku tantsuõpetaja ja/või
koreograafina ehk professionaalina,
kes austab inimkeha liigutuslikku väl-
jendusvõimet ning on suuteline seda
kogemust ka teistele edasi andma.

Miks valida tantsukunsti õppe- kava?

Tantsukunsti õppekaval on kaks õppe-
suunda: **tantsuõpetaja** ja **tantsu-
õpetaja-koreograaf**.

Erialaliselt toetub õppekava kol-
mele vaalale: üldettevalmistus ja baas
tantsukunstiga tegelemiseks (arusaamine kehas-
tantsutehnika (ballett, kaasaegne tants, jazz-
tants, moderntants, tänavatantsud)
ja nende interpretatsioon; loovuse arendamine
(improvisatsioon, kompositsioon ja tantsu-
lavastuse loomine). Õppeprotsessi toetab
eriala- ja pedagoogiline prak-
tika. Tantsukunsti õpet loovpraktilise tegevuse
ja kehalise kogemuse arendamise kaudu
toetavad teoreetilised ained, mis mõtestavad
tantsukunsti ajaloolisest perspektiivist ning
annavad arusaamise selle tänapäevast; loovad
oskuse mõista ja mõtestada tantsukunsti
etenduskunstide ühe osana; tutvustavad
nüüdisaegseid üldpedagoogilisi põhimõtteid
ja annavad teadmise meie juurtest ning nende
seost tänapäevaga.

Kuhu edasi?

Tantsukunsti õppekava läbinud on valmis
töötama tantsuõpetajana üldharidus-
koolides ja huvihariduses eri vanuses inimes-
tega ning koreograafina teatrites, projektirup-
pides või vabakutselisena. Lõpetajad suudavad
luua kvaliteetset kunstikeskkonda, iseseisvalt
loomemajanduses hakkama saada ning jätkata
magistri-õpingutega Eestis või välismaal.



Sisseastumiseksamite ajakava ning sisulised nõuded avaldatakse
aadressil www.ut.ee/sisseastumine hiljemalt 1. märtsil 2012.

TEATRIKUNST

Keda ootame õppima?

Eksamitele on oodatud kõik võimekad teatrihuvilised noored, kes näevad oma tulevikku kutselise näitleja, lavastaja või harrastusteatri juhina ja tunnevad sügavat huvi ka nukuteatri, kogukonnakunstide, laste- ja noorteteatri ning etenduskunstide vahevormide vastu.

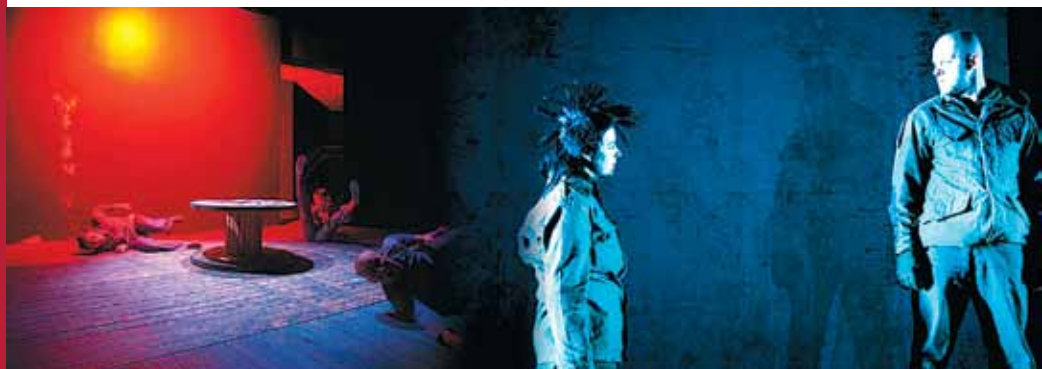
Miks valida teatrikunsti õppekava?

Teatrikunsti õppekaval on kolm õppesuunda: **näitleja, lavastaja ja harrastusteatri juht**.

Õppekava eesmärk on koolitada hea teoreetilise, kunstilise ning praktilise ettevalmistuse ja professionaalsete oskustega näitlejaid, lavastajaid ja harrastusteatrite juhte, kel on süsteemne ettekujutus etenduskunstide toimimise põhimõtetest, nende sotsiaalkultuurilisest rollist ning kunstilisest kvaliteedist ja kes on orienteeritud elukestvale enesetäiendusele.

Kuhu edasi?

Pakume valmisolekut pärast ülikooli tegutseda (vaba)kutselise loojana ja/või eraning projektiteatri vormis ja jätkata magistriõpingutega Eestis või välismaal.



Järgmine vastuvõtt teatrikunsti õppekavale toimub 2013. aastal.

TEATRIKUNSTI VISUAALTEHNOLOOGIA spetsialiseerumisega **DEKORAATORIKS-BUTAFOORIKS, VALGUSKUJUNDAJAKS,** **ETENDUSKUNSTIDE MULTIMEEDIASPETSIALISTIKS VÕI** **LAVASTUSKORRALDAJAKS**

Keda ootame õppima?

Õppima ootame noori, kes huvituvad etenduskeskondade loomise visuaalsetest tehnoloogiatest (butafooria, valguskujundus, video, uus meedia) ning soovivad omandada dekoraatori-butafoori, valguskujundaja, etenduskunstide multimeediaspetsialisti või lavastuskorraldaja elukutse. Kunsti- ja tehnikahuvilistelt üliõpilaskandidaatidelt eeldame ka laiemat tahet rakendada visuaaltehnoloogiaid muudes loomemajanduslikes ja tehnoloogilistes valdkondades.

Miks valida teatrikunsti visuaaltehnoloogia õppekava?

Teatrikunsti visuaaltehnoloogia õppekaval on neli õppesuunda: **dekoraator-butafoor, valguskujundaja, etenduskunstide multimeediaspetsialist ja lavastuskorraldaja.**

Õppekava ülesehituses on kunsti- ja teatriteoreetilised ained ühildatud intensiivse loometegevuse ja väljendusvahendite omandamisega teatrit ning teisi etenduskunste hõlmavatel visuaaltehnilistel aladel. Oluline rõhk on meeskonnatöö kogemuse omandamisel osakonnaga külgnevate õppekavade (teatrikunst ja tantsumunst) ja kultuurhariduse osakonna kultuurikorralduse õppekava üliõpilastega. Kuigi pearõhk on tehnoloogiatel, alates liimist ja värvist ning lõpetades valguse, foto ja videoga, on õppekavas olulisel kohal nii üldkultuurilised kui teatriga seotud kunstiained. Lavastuskorralduse spetsialiseerumisvaldkonna õppekavas on ligikaudu 1/5 ulatuses majandus- ja ettevõtlusaineid. Põhilisteks praktikabaasideks on nii maakonnalinnade kui Tallinna teatrid.

Kuhu edasi?

Pakume valmisolekut pärast ülikooli tegutseda (vaba)kutselise looja ja/või teostajana nii riiklikes institutsioonides kui era- ja projektiteatri või loomeettevõtte vormis. Samuti on võimalik haridusteed jätkata magistriõpingutega Eestis või välismaal.

Sisseastumiseksamite ajakava ning sisulised nõuded avaldatakse aadressil www.ut.ee/sisseastumine hiljemalt 1. märtsil 2012.

INFOHARIDUSE OSAKOND

www.kultuur.edu.ee/infoharidus

e-post: infoharidus@kultuur.edu.ee

telefon: 435 5243

Mida teha vanade asjadega? Kas kõik ära visata või osa alles jätta, sest kõik pole ju väärtusetu? Iga päev jõuab meieni suur hulk infot, mille suhtes peame langetama samasuguse otsuse – kas see info on meile vajalik või mitte? Ja kui on vajalik, siis kuidas, kuhu ja kui kauaks see talletada?

Info hankimine, süstematiseerimine, haldamine ja kättesaadavaks tegemine on infotöö põhisisu. Infotöö on tänapäeval infotehnoloogiaga tihedalt seotud. Traditsioonilise ja innovaatilise põimumine on praegu eriti silmatorkav, sest sajanditevanuse traditsiooniga raamatukogud pakuvad meile hoopis e-raamatut ning harjumuspärane paberimajandus asendub digitaaldokumendi ja digitaallkirjaga. Uuteks märksõnadeks on e-riik, paberivaba asjajamine, digitaalarhiiv, e-teenused, virtuaalraamatukogu, infokirjaoskus, blogid. See on põnev uuenemisprotsess, milles kaasalöömine pakub peale tegutsemislusti ka kindlat töökohta. Nimelt näitab riiklik prognoos, et lähiajal tekib Eestis puudus arstidest, lukkseppadest ja infotöötajatest.

Infohariduse osakond pakub Sulle võimalust õppida infotööd viiel konkreetsel erialal – **dokumendihaldus, raamatukogundus, infokorraldus veebikeskkondades, muuseumitöö ja veebikeskkondade disainimine**. Neist kõigist saab lähemalt lugeda järgnevatel lehekülgedel.

Kui Sul on huvi õppida infotööd, siis Viljandi Kultuuriakadeemias ootavad Sind asjatundlikud õppejõud, huvitavad koolikaaslased ja omakultuurne õhkkond.

Lugupidamisega

Katrin Roosileht

infohariduse osakonna juhataja



INFO- JA DOKUMENDIHALDUS

Keda ootame õppima?

Esiteks noori koolilõpetajaid, keda huvitab töö arvuti ja infoga, kuid kes ei soovi saada infotehnoloogiaspetsialistiks. Kuna info- ja dokumendihaldus on kiiresti arenev valdkond, siis sobib eriala pidevat muutumist, meeskonnatööd ning suhtlemist armastavatele inimestele. Teiseks on akadeemias õppimine hea võimalus oma teadmiste korrastamiseks ning värskendamiseks neile, kelle amet on juba seotud dokumendi- ja arhiivihalduse või infotöõga. Eriti ootame sekretäritöö õppekava läbinuid, kelle õppeaeg väheneb tänu varem õpitule ligi poole võrra. Kolmandaks on oodatud kõik, kes soovivad omandada senise eriala kõrvale uut.

Miks valida info- ja dokumendihalduse õppekava?

Eesti on maailmas tuntud eduka e-riigina. Selle toimimiseks on vaja spetsialiste, kes suudavad info ja dokumentide haldamise väljakujunenud võtteid rakendada digitaalses keskkonnas. Täielik üleminek paberivabale asjaajamisele riigiasutustes on kavas 2013. aastal.

Õppimise käigus saadakse teadmised ja oskused asjaajamise korraldamise, arhiivi- ja dokumendihalduse ning infoteaduse valdkondades. See võimaldab leida tööd dokumendihalduri, arhiivaari või laiemalt infotöötajana. Valmistutakse tööks info sisulise poolega ning infotehnoloogia taandub seda toetavaks osaks. Eriliselt jälgime, et teoreetilised teadmised oleksid tasakaalus nende praktilise rakendamise võimalustega. Üliõpilased on kaasatud erialastesse uuringutesse ja rakendusprojektidesse. Kogu õppekava vältel arendatakse koostööd riigi- ja valitsusasutuste ning erafirmadega. Soositud on tudengite viibimine vahetusüliõpilastena Euroopa Liidus sarnast eriala õpetavates kõrgkoolides. E-õppe kasutamine aitab õppetööd mugavamaks muuta.



Kuhu edasi?

Otse tööle – lõpetanu on omandanud dokumendihalduri kutse ning teda ootavad töökohad nii riigi- kui eraasutustes. Intervjuud eriala lõpetanud dokumendihalduritega leiab Dokumendihaldurite Ühingu veebilehelt www.dokumendihaldus.ee.

Sisseastumiseksamite ajakava ning sisulised nõuded avaldatakse aadressil www.ut.ee/sisseastumine hiljemalt 1. märtsil 2012.

RAAMATUKOGUNDUS JA INFOKESKKONNAD

Keda ootame õppima?

Teretulnud on rõõmsameelsed ja teadmishimulised inimesed – nii omaette tegutsesjad kui aktiivsed suhtlejad. Ootame inimesi, kes väärtustavad traditsioone, kuid samas on avatud uuele ja innovaatilisele.

Miks valida raamatukogunduse ja infokeskkondade õppekava?

Infoajastu vajab spetsialiste, kes mõistavad hinnata, hoida ja kättesaadavaks teha kultuuripärandit ning toime tulla uute, järjest kasvavate elektrooniliste inforessurssidega.

Õppekava on ainus omataoline Eestis, sisaldades erialaaineid, mis annavad teadmised ja oskused nii traditsiooniliseks kui nüüdisaegseks infotööks (teabe ja teavikute kogumine, töötlemine, korraldamine ja kättesaadavaks tegemine nii tavakujul kui e-keskkonnas). Üldained aitavad kaasa laiema humanitaar- ja sotsiaalteaduste alase hariduse omandamisele ning praktikad on õpitu järeleproovimiseks ja kinnituseks. Põhiteadmiste omandamise kõrval tuleb õpingute käigus spetsialiseeruda kas infokorraldusele veebikeskkonnas, raamatukogundusele või muuseumitööle.

Teeme koostööd kõigi erialamaastikul oluliste asutustega, meil õpetavad oma õppejõudude kõrval erialal tunnustatud asjatundjad-praktikud. EUCLID-võrgu kaudu on meil kontakte pea kõigi Euroopa vastavate erialakoolidega.



Kuhu edasi?

Tööandjad hindavad meie lõpetajaid, nii mõnedki teevad kiiret karjääri, jõudes juhtiv- või peaspetsialisti ametikohale. Paljud lõpetajad jätkavad õpinguid magistri-õppes, osa seejärel ka doktorantuuris ning valivad akadeemilise karjääri.

Sisseastumiseksamite ajakava ning sisulised nõuded avaldatakse aadressil www.ut.ee/sisseastumine hiljemalt 1. märtsil 2012.

VIRTUAALKESKKONDADE LOOMINE JA ARENDUS RAHVUSVAHELINE MAGISTRIÕPE

Keda ootame õppima?

Neid, kel tahtmine maailma muuta – parandada olemasolevat ja luua enneolematuid infotehnoloogilisi lahendusi, mille järelle veel vajadustki ei tunta. Eelkõige ootame avatud mõttelaadiga ettevõtlikke noori, kes on läbinud kõrghariduse esimese astme IT-, disaini-, majandus- või sotsiaalteaduste alal. Hea



arvuti- ja programmeerimisoskus on plussiks, varasem kogemus tarkvaraarenduse osas lausa suurepäraseks eelduseks.

Kuna tegemist on rahvusvahelise õppekavaga, on vajalik piisav inglise keele oskus.

Miks valida virtuaalkeskkondade disaineri magistriõppekava?

Meie uus õppekava on unikaalne – sellisel moel erinevaid oskusi liitvat süsteemi annab maailmast otsida. Samas on tegemist väga tänapäevase ja praktilise magistriprogrammiga. Õpe koosneb suures osas reaalsete innovatiivsete toodete ja teenuste loomises intensiivse meeskonnatöö vormis. Tootearendustegevus keskendub eelkõige inimesele, toote tulevasele kasutajale ning seetõttu toetavad praktilist tegevust teoreetilised õpingud tajupsühholoogiast, semiootikast, disainist, majandusest, intellektuaalomandist jpm.

Üliõpilasi juhendavad Eesti parimad tarkvaratootearenduse spetsialistid ja hinnatud välisõppejõud. Paljud tudengiprojektid sünnivad koostöös tarkvaratööstuse, äri- ja avaliku sektoriga ning jõuavad reaalset kasutatavate lahendusteni.

Niisugust õppekava ei leia ühegi teise Eesti ülikooli programmist.

Kuhu edasi?

Õpingud läbinul on suurepärased eeldused omaenda idufima loomiseks. Samuti on ta omandanud oskused töötada tarkvaraarenduse valdkonnas universaalse projektijuhina, kes suudab vahendada insenere ja disainereid, teadusuurijaid ja rahastajaid, korraldada meeskonnatööd ning kavandada tootearendusprotsesse.

Sisseastumiseksamite ajakava ning sisulised nõuded avaldatakse aadressil www.ut.ee/sisseastumine hiljemalt 1. märtsil 2012.

ORGANISATSIiooni INFOTÖÖ MAGISTRIÕPE

Infotöö muutub ja areneb tänapäeval pidevalt. Sestap ei piisa organisatsiooni teabe haldamiseks ja korraldamiseks vaid uusimate infotehnoloogiliste vahendite soetamisest. Oluline on teada, millised võimalusi ja lahendusi infotöö kätkeb.

Keda ootame õppima?

Õppekava sobib õpingute jätkamiseks infoteaduse või infotehnoloogia valdkonnas. Varasemat töökogemust ei nõuta.

Miks valida organisatsiooni infotöö magistriõppekava?

Et pakkuda heal tasemel e-teenuseid ja ärilistel eesmärkidel efektiivselt infot juhtida, on vaja infotööd organisatsioonis väga hästi korraldada. Selle saavutamine nõuab innovaatilist ja kõrgel tasemel analüütilist mõtlemist – praktika ja teooria rakendamist uuel, sageli täiesti originaalsel tasandil. Üha sagedamini peab infotöötaja suutma korraldada vajalikke uurimusi, et ettevõtte tööd saaks paremini organiseerida. Meie õppekava pakubki asjakohast võimalust kogeda sellist uuri-

mustööd akadeemiliselt sidusas keskkonnas. Uuel magistriõppekaval on võimalik spetsialiseeruda kahel eri suunal: **organisatsiooni infotöö** või **teadmusasutuste (muuseumid, raamatukogud, arhiivid) infokeskkonnad**.

Kuhu edasi?

Loomulikult asutustesse ja ettevõtetesse infotööd korraldama!



Sisseastumiseksamite ajakava ning sisulised nõuded avaldatakse aadressil www.ut.ee/sisseastumine hiljemalt 1. märtsil 2012.

KULTUURHARIDUSE OSAKOND

www.kultuur.edu.ee/kultuurharidus

e-post: kultuurharidus@kultuur.edu.ee

telefon: 435 5242

„Kõik me tahame katsetada oma võimeid ja fantaasiat, arendada oma erinevaid väljendusviise. Paljude erisuguste inimeste ideede ja tööpanuste koondumisel tekib viljakas ja loov segadus. Tõeliseks väljakutseks on õppida seda suunama nii, et sünniks midagi uut ja vaimustavat!“

Külli Salumäe, huvihariduse lektor

“Üks väga vana ning väga tark huvijuht ja kultuurikorraldaja on öelnud: „Ja kui ka üksikust jagu saadakse, siis kaks panevad ometi vastu; ja kolmekordset lõnga ei kista katki nii kergesti.“ Kultuurhariduse osakonna lõpetaja on ette valmistatud millekski, mida inimene üksinda kindlasti teha ei saa. Ta on ette valmistatud elama ja toimetama kesk inimesi. Ta on ette valmistatud selleks, et tema abil inimeste elu elusamaks muutuks ning et ta saaks olema kauniks ja tugevaks kiuks me omakultuurikanga lõimelõngas.”

Allan Kährrik, osakonnajuhataja



HUVIJUHT-LOOVTEGEVUSE ÕPETAJA

Keda ootame õppima?

Eriala sobib aktiivsetele noortele, kelles peitub tahe ja vajadus aidata lapsi ning noori nende eneseleidmises ja -teostuses. Teretulnud on kõik, kelles peidus pedagoogiline vaist ja kes tunnevad huvi seikluskasvatuse või erinevate loovtegevuste vastu, olgu see tants, teater, muusika või mäng.

Miks valida huvijuhi-loovtegevuse õpetaja õppekava?

Erialal õppija saab üldkultuurilise, kasvatusteadusliku, sotsiaalpedagoogilise, korraldustöölase, noorsootöölase ja loovtegevuste juhendamise koolituse ning ettevalmistuse töötamiseks ka multikultuurses keskkonnas. Huvijuhi-loovtegevuse õpetaja erialal saab põhiõppe kõrval spetsialiseeruda kas loovusõppe või tegevusõppe suunale. Loovusõpe sisaldab mitmesuguseid loovtegevusi ning rakendusteatri, tegevusõpe koondab seikluskasvatuse ning mudeldusmängude alase ettevalmistuse.



Kuhu edasi?

Huvijuhi-loovtegevuse õpetaja eriala lõpetanud on igati sobivad töötama noortega ning mitmekesistama õpilaste huvitegevust ja huviharidust, kaasates ka riskilapsi. Nad leiavad tööd üldharidus- ja huvikoolides, noortekeskustes või kohalike omavalitsuste spetsialistidena. Töötades huvijuhi, loovtegevuse õpetaja, ringijuhi või noorsootöötajana, on eriala lõpetanutel võimalus korraldada kultuurielu ning kaasa rääkida huvitegevuse ja huvihariduse arendamisel. Haridusteed on võimalik jätkata Tartu Ülikooli või Tallinna Ülikooli magistrikoolituses kasvatusteaduste, noorsootöö, sotsiaalpedagoogika, koolikorralduse jm erialadel.

Sisseastumiseksamite ajakava ning sisulised nõuded avaldatakse aadressil www.ut.ee/sisseastumine hiljemalt 1. märtsil 2012.

KULTUURIKORRALDUS

Keda ootame õppima?

Ootame ettevõtliku vaimuga, aktiivseid ja avatud inimesi, kelle õpihuvi on suunatud kultuuri- ja ettevõtluskeskkonna mõistmisele ning selles tegutsemisele. Ootame neid, kes näevad endas loomingulist potentsiaali ja julgevad võtta vastutust meeskonnatöö ning projektijuhtimise valdkonnas. Eriala võimaldab omandada kultuurikorraldustöö kõõgipoole baastadmised ja tunnetuse ning pädevuse teostamaks elujõulisi kultuuriprojekte.

Miks valida kultuurikorralduse õppekava?

Erialal õpitakse tundma ettevõtluse ja organisatsiooni põhialuseid, kultuurivaldkondade ajalugu ja moodsaid suundumusi. Põhiõppe kõrval valib üliõpilane spetsialiseerumise esituskunstide valdkonnast (muusika või etenduskunstid). Õppetöös on olulisel kohal praktiliste kogemuste omandamine.



Kuhu edasi?

Kultuurikorralduse erialal valmistatakse ette produtsente, administraatoreid ja mänedžere, kes oleksid võimelised töötama riigiasutustes, kolmandas ja erasektoris ning kes võivad oma haridusteed jätkata magistriõppes.

Sisseastumiseksamite ajakava ning sisulised nõuded avaldatakse aadressil www.ut.ee/sisseastumine hiljemalt 1. märtsil 2012.

KASVATUSTEADUSTE MAGISTRIÕPE

TÜ sotsiaal- ja haridusteaduskonna ning TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia koostööna on TÜ sotsiaal- ja haridusteaduskonna kasvatusteaduste magistriõppes (120 EAP) võimalik valida kahe erialamooduli (kumbki 60 EAP) vahel:

- kasvatusteadused;
- sotsiaalpedagoogika.

Sotsiaalpedagoogi kvalifikatsioon omandatakse TÜ Viljandi Kultuuriakadeemias.

Keda ootame õppima?

Õppima ootame huvijuhte, noorsootöötajaid, huvihariduse, aine- ja kutseõpetajaid – inimesi, kellel esmane kogemus töös laste ja noortega on juba olemas. Õppima asumiseks on vajalik bakalaureusekraad (või sellele vastav haridustase) haridus- või sotsiaalteadustes või õppekaval, kus on läbitud vähemalt 24 EAP ulatuses üldkasvatusteaduslikke ja psühholoogilisi õpinguid.

Miks valida sotsiaalpedagoogika suund?

Sotsiaalpedagoogika suuna eesmärk on koolitada pedagooge, kes on suutelised teoreetiliselt mõtestama sotsiaalset situatsiooni, on kompetentsed sotsiaalsete protsesside juhtimises pedagoogiliste vahendite abil ning võimelised õpetama sotsiaalseid oskusi ja nõustama õpilasi. Õppe eripäraks on kogemus- ja elamuspedagoogika meetodite ning võtete (seiklustegevused, simulatsioonid, draama jt) kasutamine õppimisel ja õpetamisel. Õpingud lõpevad magistritöö kaitsmisega. Magistritöö sisuks võivad olla erinevad kasvatusteaduslikud uurimis- ja arendusprojektid.

Kuhu edasi?

Kasvatusteaduste õppekava annab laiapõhjalise ettevalmistuse haridusteadustes, mis võimaldab õpingute jätkamist doktorantuuris või töötamist haridusasutustes karjääri- ja noorsootöö spetsialistina, nõustajana, haridusprojekti juhina, sotsiaalpedagoogina jne.

Sisseastumiseksamite ajakava ning sisulised nõuded avaldatakse aadressil www.ut.ee/sisseastumine hiljemalt 1. märtsil 2012.

MUUSIKAOSAKOND

www.kultuur.edu.ee/muusika

e-post: muusika@kultuur.edu.ee

telefon: 434 5805

Õppetöö toimub 2005. aasta lõpus valminud muusikamajas, mis on ehitatud spetsiaalselt muusikute vajadusi silmas pidades ning on seega parima akustika, heade ruumilahenduste ning moodsa sisustusega. Kõikidel muusikaosakonna üliõpilastel on võimalus kasutada vastvalminud ning uusima tarkvaraga sisustatud arvutiklassi, tiptasemel muusikastuudiot ja hea tehnilise varustatusega harjutusklasse.

Muusikaosakonnas saab õppida põhi- või lisapillina laulmist ning erinevaid instrumente – flööti, saksofoni, löökpile, viiulit, kontrabassi, orelit, klaverit, klavessiini, kitarri, basskitarri, akordionit, mandoliini, kandleid, torupilli, vilesid jm rahvapäraseid pille.



„Ma arvan, et pärimusmuusikat ja muusikat üldse tasub õppima tulla siis, kui sa seda tõesti tahad. Selles maailmas on peidus palju rohkem kui ainult pillimäng. Muusikas olles ja sellega tegeledes avaneb nii palju suurepäraseid: erinevad emotsioonid, lood, kontaktid, traditsioonid, muusikud, festivalid ja palju-palju muud!“

Sandra Sillamaa
pärimusmuusika õppekava vilistlane aastast 2011,
ansamblite Paabel, Ro:Toro ja Sw(f)Est liige

JAZZMUUSIKA

Keda ootame õppima?

Jazzmuusika õppekavale astujalt ootame huvi jazzmuusika vastu, head pillimänguoskust, muusikaalast põhiharidust ning soovi tegeleda jazzmuusika õpetamise ja interpreteerimisega.



Miks valida jazzmuusika õppekava?

Õppekava eesmärk on koolitada mitmekülgseid jazzmuusikuid, kes tunnevad põhjalikult jazzmuusika traditsioone, ajalugu, erinevaid suundi ning oskavad interpreteerida, esitada ja luua improviseeritud muusikat. Õppekava võimaldab spetsialiseeruda kas **muusikatehnoloogiale** või **instrumendipedagoogikale**. Instrumendipedagoogika õppekavas on suurem rõhuasetus pedagoogilistel ainetel ning muusikatehnoloogia õppekavas muusikatehnoloogilistel ainetel. Õpingud hõlmavad jazzmuusikalugu, improviseerimist, muusika kuulamist ja -analüüsi, arranžeerimist, rütmikat, ansamblitööd, arvutimuusikat, stuudiotööd jpm. Põhipilli kõrval õpitakse mängima ka klaverit, bassi ja löökpille. Koostöös Eesti Jazzliiduga toimuvad õpitoad erinevate välisartistide juhendamisel.

Koolielu rikastavad erinevad **festivalid** ja **konkursid**, millest tudengid saavad osa võtta. Septembrikuise Kitarrifestivali raames toimub Viljandis palju kontserte, Koolijazzil saavad tudengid jagada oma oskusi koolinoortega ning kevadisel Muusikatriaadil mõõtu võtta teiste muusikutega.

Igal kolmapäeval toimuvad Pärimusmuusika Aidas džassiõhtud, kus esinevad artistid Eesti Jazzliidust, G. Otsa ja H. Elleri nimelistest muusikakoolidest, TÜ Viljandi Kultuuriakadeemiast ja mujalt.

Kuhu edasi?

Lõpetajad leiavad rakendust õpetajatena muusikakoolides, tehnoloogidena muusikastuudiotest ning muusikutena kontserdilavadel. Haridusteed on võimalik jätkata magistristmes muusika või muusikapedagoogika alal.

Sisseastumiseksamite ajakava ning sisulised nõuded avaldatakse aadressil www.ut.ee/sisseastumine hiljemalt 1. märtsil 2012.

PÄRIMUSMUUSIKA

rakenduskõrgharidusõppekava

Keda ootame õppima?

Pärimusmuusika õppekavale astujalt ootame huvi pärimusmuusika vastu, head pillimänguoskust, muusikaalast põhiharidust ning soovi tegeleda valdkonna arendamisega ja pärimusmuusika õpetamise ning interpreteerimisega.



Miks valida pärimusmuusika õppekava?

Õppekava eesmärk on koolitada mitmekülgseid professionaalseid pärimusmuusikuid, kes tunnevad traditsioone, oskavad interpreteerida pärimusmuusika materjali tänapäevases helikeeles ning valdavad vähemalt kolme muusikainstrumenti. Õppekava võimaldab spetsialiseeruda kas **instrumendipedagoogikale** või **muusikatehnoloogiale**. Õpingud hõlmavad regilaulu, rahvaluule kogumist, pärimusmuusika improvisatsiooni, analüüsi ja seadmist, ansamblitööd, pärimusmuusikalugu, pillide ehitamist jpm. Õpitakse mängima erinevaid muusikainstrumente. Põhipillina on võimalik õppida viiulit, löötsa ja akordioni, erinevat tüüpi kandleid, rahvapäraseid puhkpille, rahvapäraseid näppepille ja löökpille. Toimuvad õpitoad Eesti pärimusmuusikute ja välisartistide juhendamisel.

Pärimusmuusikutele on välja kujunenud oma **traditsioonid**, nagu ülesastumine hingedepäeva kontserdil ja paastumaarjapäeva tähistamine. Lisaks võisteldakse Muusikatriaadil, osaletakse August Pulsti õpitubades, etnolaagrites ja mujal. Muusikaosakond korraldas 2011. aastal pärimusmuusikute ringreisi üle Eesti, kus selle aasta diplomandid esitasid lugusid oma lõpukontsertidelt.

Kuhu edasi?

Lõpetajad leiavad rakendust õpetajatena muusikakoolides, tehnoloogidena muusikastuudios ja muusikutena kontserdilavadel. Haridusteed on võimalik jätkata magistriastmes pärimusmuusika- või muusikapedagoogika alal.

Sisseastumiseksamite ajakava ning sisulised nõuded avaldatakse aadressil www.ut.ee/sisseastumine hiljemalt 1. märtsil 2012.

KOOLIMUUSIKA

Keda ootame õppima?

Koolimuusika õppekavale astujalt ootame muusikaalast põhiharidust ning soovi saada tulevikus muusikaõpetajaks. Õiguse töötada õpetajana annab muusikaõpetaja magistriõppe läbimine pärast bakalaureuseastme lõpetamist.

Miks valida koolimuusika õppekava?

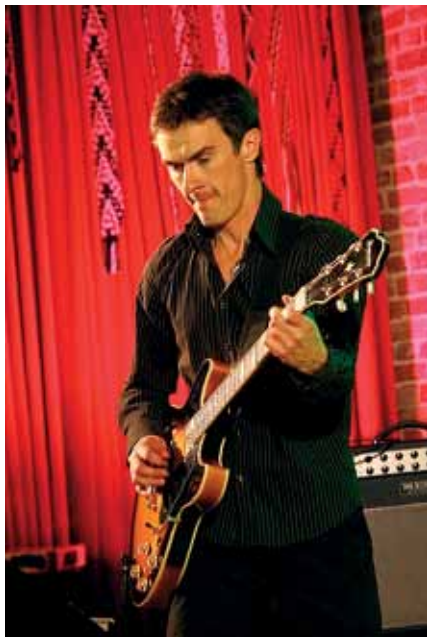
Õppekava eesmärk on anda esmane ettevalmistus professionaalsete kutsealaste oskuste ja laiapõhjaliste üldhariduslike teadmistega muusikaõpetajate koolitamiseks. Kõrghariduslike üld- ning kasvatusteaduslike põhipädevuste omandamise kõrval on pearõhk mitmekülgse muusikalasel haridusel. Õppeainete hulka kuuluvad eesti rahvamuusika, jazzmuusikalugu, rütmika, improvisatsioon, arvutimuusika, ansambel, arranžeerimine ja erinevad muusikainstrumendid. Valikained võimaldavad saada põhjalikumaid teadmisi pedagoogika, pärimusmuusika, kirikumuusika, klassikalise muusika ning jazzmuusika valdkonnast.

Üliõpilane saab valida kolme erineva spetsialiseerumise vahel: koolimuusik, kirikumuusik või pilliõpetaja.

Kuhu edasi?

Koolimuusiku eriala lõpetanud üliõpilane võib töötada harrastuskooride juhi ja klaverisaatjana. Kirikumuusiku eriala lõpetanu saab tegutseda kirikumuusikuna. Pilliõpetaja eriala lõpetanu võib olla ansamblijuht, ansamblist ja orkestrant.

Lõpetajatel on võimalus jätkata õpinguid magistriastmes muusika- või muusikapedagoogika alal ning omandada vastavalt valitud suunale üldhariduskooli muusikaõpetaja, kirikumuusiku-muusikaõpetaja või muusikakooli pilli- või lauluõpetaja eriala.



Sisseastumiseksamite ajakava ning sisulised nõuded avaldatakse aadressil www.ut.ee/sisseastumine hiljemalt 1. märtsil 2012.

MUUSIKAÕPETAJA MAGISTRIÕPE

Õppekaval valmistakse ette professionaalsete kutseoskuste ning mitmekülgsete üldhariduslike teadmistega muusikaõpetajaid üldharidus- ja huvikoolidele.

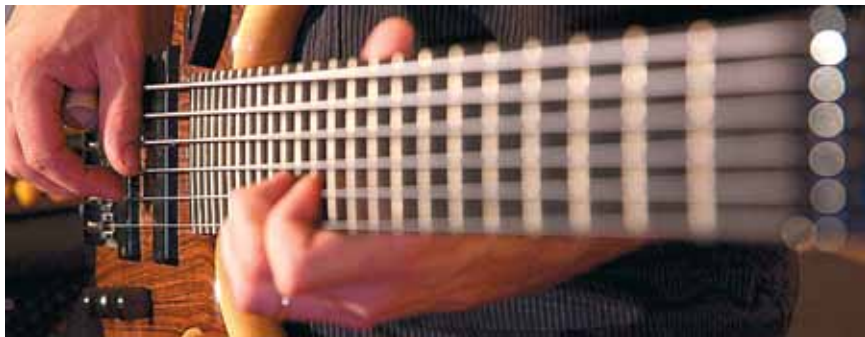
Keda ootame õppima?

Õppima asumiseks on vajalik kas bakalaureusekraad, rakenduskõrghariduse õppekava alusel omandatud kõrgharidus või nendele vastav kvalifikatsioon muusikas.

Miks valida muusikaõpetaja õppekava?

Õppekava koosneb üldkasvatusteaduslikest, psühholoogilistest, eriala- ja erialadidaktilistest ainetest, pedagoogilisest praktikast ning magistritööst. Lisaks on õppekavas hulgaliselt valik- ja vabaaineid. Õppekava läbinud üliõpilane mõistab muusikahariduse eesmärgid, põhimõtteid ja suunitlusi ning tunneb tänapäevast hariduskorraldust, pedagoogikat, psühholoogiat ning erialadidaktikat. Kõrvuti õpetajakoolituse kutseõpingutega omandab üliõpilane laiapõhjalised teadmised muusikast ning õpib neid kasutama praktilises musitseerimises, sh põhipillil oma muusikalisi mõtteid tehniliselt ja stiiliselt vabalt väljendama.

Õpingute alguses valib üliõpilane, kas soovib õppida **muusikakooli pilliõpetajaks, üldhariduskooli muusikaõpetajaks** või **muusikateoreetiliste ainete õpetajaks**. Kahe aasta jooksul peab üliõpilane sooritama oma erialast lähtuvalt pedagoogilise praktika 15 EAP ulatuses. Õppetöö toimub õppesessioonidena kaks korda kuus. Lisaks toimuvad erakorralised õpitoad välismaalt kutsutud õppejõududega.



Kuhu edasi?

Õppekava läbimine annab **haridusteaduse magistri** (muusikaõpetaja) kraadi ning vajaliku ettevalmistuse jätkamaks soovi korral õpinguid doktoriõppes.

Sisseastumiseksamite ajakava ning sisulised nõuded avaldatakse aadressil www.ut.ee/sisseastumine hiljemalt 1. märtsil 2012.

PÄRIMUSMUUSIKA MAGISTRIÕPE

Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia ning Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ühisõppekava

Õppekava eesmärk on pakkuda muusika alal esimese astme kõrghariduse omandanud üliõpilastele kõrgel rahvusvahelisel tasemel, tänapäeva muusikaelu nõudmistega arvestavat ja loovuse arengule suunatud pärimusmuusikaalast koolitust, mis loob eelduse erialasele tööle suundumiseks või õpingute jätkamiseks doktoriõppes.

Keda ootame õppima?

Ootame õppijaid, kes suudavad ja tahavad läheneda loominguliselt eesti pärimuskultuurile ja anda sellele loova jätku ning tunnevad huvi ka teiste rahvaste pärimuskultuuride vastu.

Õppima asumiseks on vajalik kas bakalaureusekraad, rakenduskõrghariduse õppekava alusel omandatud kõrgharidus või nendele vastav kvalifikatsioon muusikas, sealhulgas peab olema läbitud pärimusmuusika aineid 45 EAP ulatuses.



Õpingud

Magistriõpe võimaldab väga põhjalikult tegeleda oma valitud erialaga ning jätab ruumi iseseisvale tööle. Üliõpilane saab kujundada õppekava endale sobivalt, valides aineid, mis täiendavad seniseid õpinguid ja pakuvad uut kvaliteeti.

Õppejõududeks on nii Eesti kui välismaised tunnustatud muusikud, folkloristid ja pedagoogid. Lisaks korraldatakse erakorralisi õpitubasid välismaalt kutsutud õppejõududega. Õpingud toimuvad kahe kõrgkooli õpikeskkonnas.

Õppekava koosneb interpretatsiooni, kompositsiooni ja etnomusikoloogia valdkonna õppeainetest ning magistritööst või -eksamist. Spetsialiseeruda on võimalik kolmel suunal: **interpret, helilooja** või **uurija**.

Kuhu edasi?

Õppekava läbimine annab **kunstide magistri** kraadi ning vajaliku ettevalmistuse jätkamaks soovi korral õpinguid doktoriõppes.

Sisseastumiseksamite ajakava ning sisulised nõuded avaldatakse aadressil www.ut.ee/sisseastumine hiljemalt 1. märtsil 2012.

MUUSIKA JA FILMIKUNSTI HELITEHNOLOOGIAD RAHVUSVAHELINE MAGISTRIÕPE

Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia ning Tallinna Ülikooli Balti Filmi- ja Meediakooli ühisõppekava

Õppekava eesmärk on pakkuda üliõpilastele rahvusvaheliselt aktsepteeritud tasemel oskusi helitehnoloogia vallas.

Üliõpilasel on võimalik spetsialiseeruda **muusika** või **filmiheli** suunale.

Muusika suunal omandatakse eelkõige muusikaga seotud helitehnoloogilisi

teadmisi ja praktilisi kogemusi – orkestri, ansambli, koori ja solisti salvestamine stuudios ja elavas ettekandes, heli töötlemine, samuti kõik muusika produktsiooniga seotud tegevused. Žanriliselt töötatakse kõigega alates klassikalisest muusikast kuni roki ja džässini välja.

Filmisuuna õpingute sisu on seotud kõigega, mis puudutab filmi helindamist. Selle hulka kuuluvad heli salvestamine võtteplatsil, dialoogi ja muusika salvestamine stuudios, filmiefektide loomine, heli ja pildi sünkroniseerimine ja lõpuks filmi heliriba kokkumängimine moodsas Dolby Surround-formaadis.

Õpingud

Õppetöö toimub Tallinna Ülikooli Balti Filmi ja Meediakoolis ning Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemias. Praktika viiakse läbi Eesti ja välismaa helistuudiotest, kus juhendajateks on oma ala tunnustatud praktikud. Õppejõud on helitehnoloogiaspetsialistid Saksamaalt, Soomest, Inglismaalt ja mujalt Euroopast. Õppetöö toimub inglise keeles.

Õppekava läbimine annab võimaluse asuda tööle heli- ja filmistuudiotest, mis vajavad kõrgelt kvalifitseeritud ja rahvusvaheliselt tunnustatud teadmistega helirežissööre. Samuti on võimalus jätkata õpinguid doktoriõppes välismaal.

2012. a toimub vastuvõtt muusikasuuna õppesse.

Sisseastumiseksamite ajakava ning sisulised nõuded avaldatakse aadressil www.ut.ee/sisseastumine hiljemalt 1. märtsil 2012.



RAHVUSLIKU KÄSITÖÖ OSAKOND

www.kultuur.edu.ee/kasitoo

e-post: rahvuslik@kultuur.edu.ee

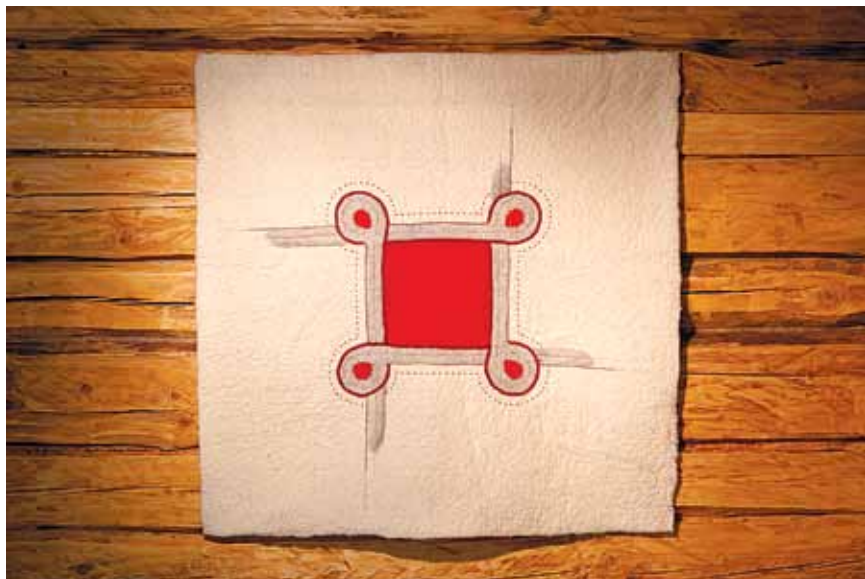
telefon: 435 5249

Rahvusliku käsitöö osakond on ainulaadne kogu maailmas, sest ainult siin on võimalik omandada rakenduslik kõrgharidus eesti rahvusliku tekstiili, ehituse ja metallitöö erialal. Osakonna missioon on esindada paikkondlikku ja rahvuslikku traditsiooni ning identiteeti tugevdavaid ja taasloovaid väärtusi, lõimides traditsioonilisi käsitöötehnikaid tänapäeva tarbekeskkonda.

Rahvuslik käsitöö – see on käsitöö, mis kasutab antud piirkonnale omaseid värve, mustreid, materjale ja tehnikaid. Sajandite jooksul on välja kujunenud eestlaste tarbevarale iseloomulik visuaalne ja tehnoloogiline märgisüsteem, põhimõtted ja väljendusviisid, mida järgides on uute esemete loomisel ja kaunistamisel omaks võetud erinevaid kultuurimõjutusi.

2011. aastal avatud pärandtehnoloogia magistriõpe loob arengueeldused professionaalsetele käsitöölisele, uurijatele ja loomevaldkonna spetsialistidele, kes oskavad disainida innovaatilisi pärandipõhiseid rakendusi ning käsitööd kui kutsetegevust analüüsida ja reflekteerida.

Rahvusliku käsitöö erialadele toimub vastuvõtt üle aasta, rahvuslikule tekstiilile paaris- ning rahvuslikule ehitusele ja metallitööle paaritutel aastatel. Magistriõppe vastuvõtt toimub igal aastal.



RAHVUSLIK TEKSTIIL

„Rahvusliku tekstiili eriala õppides olen loonud suure ja kihutava maailma sisse oma väikese, armsa ja sooja pärismaailma. Olen õppinud looma esemeid, millel on esteetilise ja tarbimiskõlblikkuse kõrval ka hing ja vägi. Sellel erialal on võimalik õppida meie esivanematelt päranduseks saadud tekstiilide visuaalset keelt ja tehnikaid. Arvan, et ainult vana austades ja mäletades on võimalik luua midagi uut ning huvitavat.“

Rahvusliku tekstiili VII lennu vilistlane Monika Hint

Keda ootame õppima?

Erialale sisseastujailt eeldatakse austust ja huvi eesti käsitöötraditsioonide vastu. Vastuvõtul arvestatakse kandidaadi erialast silmaringi ning käsitööoskusi ja -kogemusi.

Miks valida rahvusliku tekstiili õppekava?

Eriala eesmärk on koolitada rahvusliku tekstiili ajalugu, kompositsioonivõtteid ja tehnoloogiaid tundvaid professionaalseid käsitöömeistreid. Peame oluliseks just siinse piirkonna traditsioonilisele eluviisile omaste esteetiliste, funktsionaalsete, tehnoloogiliste ja ökoloogiliste aspektide säilitamist, taaselustamist ning propageerimist.

Õppekava praktilisi käsitööaineid toetavad teoreetilised loengud, mis käsitlevad rahvakunsti laiemalt ja aitavad tulevastel käsitöömeistritel oma tegevust sügavamalt mõtestada. Oluline osa õppekavas on ka üldkunstiainetel: joonistamisel, maalimisel ja üldkompositsioonil. Praktikate osakaal on järjest kasvanud, kõik tudengid käivad suvistel maalimis-, joonistamis- ja etnograafiapraktikatel. Edasised praktikad sõltuvad tudengi valitud spetsialiseerumissuunast ja toimuvad muuseumides, ettevõtetes, oma ala meistrite ning koolide ja käsitööringide juures. Õppida on võimalik nii päevases kui avatud ülikooli õppevormis, mille õppekava on sama, kuid individuaalse töö maht suurem.

Kuhu edasi?

Õpingud annavad üliõpilasele vajalikke teadmisi töötamiseks kas iseseisva loovisikuna või meistri-teostajana. Vastavalt spetsialiseerumisele leiavad lõpetajad rakendust käsitööringi juhendajana, rahvarõivaste või traditsiooniliste nahkesemete valmistajana, muuseumitöötajana, väikeettevõtjana jne. 2011. aastal avatud pärandtehnoloogia magistriõppekava võimaldab lõpetajatel õpinguid jätkata oma koduosakonnas. Edasi õppida võib ka teistes kõrgkoolides, nagu kinnitab paljude meie vilistlaste elukäik.

Sisseastumiseksamite ajakava ning sisulised nõuded avaldatakse aadressil www.ut.ee/sisseastumine hiljemalt 1. märtsil 2012.

RAHVUSLIK EHITUS

„Rahvusliku ehituse erialal omandad põhjalikud teadmised palkehitudest. Siin peetakse lugu vanast, aga hinnatakse ka uut ja head. Mina alustasin juba õpingute ajal väikest viisi tööd palkehitud ja ettevõtjana. Kui oli vaja tööd, huvisid ja õpinguid sobitada, tuli kool võimalust mööda ikka vastu. Kel on huvi traditsioonilise ehituse vastu, ega sel kuhugi mujale minna olegi.“

Erki Markson
rahvusliku ehituse I lennu vilistlane



Keda ootame õppima?

Erialale sisseastujailt eeldatakse austust ja huvi käsitöö ning etnilise pärandi vastu. Vastuvõtul arvestatakse kandidaadi erialast mõtlemisvõimet ning käsitööoskusi ja -kogemusi.

Miks valida rahvusliku ehituse õppekava?

Eriala eesmärk on säilitada, jätkata ja ajakohastada rahvuslikku käsitööd ehituse vallas. Rahvusliku käsitöö osakonnas peetakse oluliseks lähtuda kohalikest tavadest, kujunduspõhimõtetest ja ilumeelest, mis on end pika aja jooksul õigustanud. Õpingute käigus omandame põhjalikud teadmised rahvuslikust ehitustraditsioonist, eriti palkehitudest, õpime tundma ja kasutama nii igivanu kui moodsaid ehitusvõtteid ja töövahendeid. Vähemalt paaril kuul aastas käime harjutamas meistrite, muuseumide ja palkehitudettevõtete juures. Õppimine toimub päevase õppena ja kestab neli aastat.

Kuhu edasi?

Lõpetanu valdab ehitusprotsessi joonistest ja eelarvest harjalaudadeni, ta võib spetsialiseeruda ehitusmeistriks-töödejuhatajaks, muuseumiehitajaks, palkhoonete projekteerijaks, käsitöönduse õpetajaks või nõustajaks. 2011. aasta sügisel avati rahvusliku käsitöö osakonnas ka pärandtehnoloogia magistriõppekava, nii et lõpetajad võivad õpinguid jätkata peale teiste kõrgkoolide ka oma koduosakonnas.

Rahvusliku ehituse õppekava järgmine vastuvõtt on 2013. aasta suvel.

RAHVUSLIK METALLITÖÖ

„Rahvusliku metallitöö erialal omandad põhjalikud teadmised ehte, metallvormitöö ja sepise alal. Metallitöö on üks salapärasema ja põnevama ajalooga käsitöövaldkondi. See on pikaajaline protsess, mille käigus saab õpipoisist sell ja usinast sellist ükskord ka oma ala tõeline meister. Ehete tähendus ja sügavam sisu on paelunud mind juba üliõpilasena ning nende valmistamine pakub mulle erinevaid võimalusi oma kultuuripärandit mõtestada. Lapsena imetlesin ka kunstimuuseumis säilitatavaid suurepäraseid metallist tarbevorme, seetõttu püüame nüüd üheskoos taastada vanade meistrite erialaseid saladusi ja unustatud töövõtteid. Rahvapärane sepatöö ja tööriistasepis on aga tõsisemad teadmised ja oskusi nõudev kunst, sest vanasti oli külasepp salavägesid tundev meister, kes suutis sitket rauda tule, vee ja õhu abil taltsutada.“

Dr. Kärt Summatavet
õppejõud, ehtekunstnik ja graafik

Keda ootame õppima?

Erialale sisseastujailt eeldatakse austust ja huvi käsitöö ning etnilise pärandi vastu, samuti julgust teha täpsust nõudvat tööd tule ja metalliga.

Miks valida rahvusliku metallitöö õppekava?

Eriala eesmärk on koolitada rahvusliku metallitöö ajalugu, kompositsioonivõtteid ja tehnoloogiaid tundvaid professionaalseid käsitöömeistreid. Peame oluliseks kohalikule traditsioonilisele eluviisile omaste esteetiliste, funktsionaalsete, tehnoloogiliste ja ökoloogiliste aspektide säilitamist, taastamist ning propageerimist. Erialastes õppeainetes tutvustame arhailise loometöö aluseid ja tehnilisi võimalusi ning aitame kultuuripärandit tänapäevaga siduda. Õpetame traditsiooniliste ehete, metallvormide ja sepise valmistamise võtteid ning juhendame erialaprojektide raames toimuvat uurimis- ja loometööd.

Õppekava praktilisi käsitööaineid toetavad teoreetilised loengud, mis käsitlevad rahvakunsti laiemalt ja aitavad tulevastel käsitöömeistritel oma tegevust sügavamalt mõtestada. Oluline osa õppekavas on ka üldkunstiainetel. Praktikad toimuvad nii meistrite juhendamisel kui ka erinevates muuseumides ja ettevõtetes ning kõik tudengid käivad etnograafiapraktikal. Erialaspetsiifilised süvendatud praktikad sõltuvad tudengi valitud spetsialiseerumissuunast.

Kuhu edasi?

Vastavalt spetsialiseerumisele võivad lõpetajad leida rakendust muuseumitöötaja, ettevõtja ning kujundustööd valdava spetsialisti või juhendajana. 2011. aastal avatud pärandtehnoloogia magistriõppekava võimaldab lõpetajatel õpinguid jätkata peale teiste kõrgkoolide ka oma koduosakonnas.

Rahvusliku metallitöö õppekava järgmine vastuvõtt on 2013. aasta suvel.

PÄRANDTEHNOLOOGIA MAGISTRIÕPE

Pärandtehnoloogia all mõistame loovat tehnilist ja kultuurilist praktikat, mis lähtub traditsioonilistest paikkondlikest kujunduspõhimõtetest, oskustest ja käsitöötehnikatest. Magistriõpingute kaudu väärtustame professionaalset käsitööd, selle uurimist ja uuendamist.

Keda ootame õppima?

Ootame õppima bakalaureusekraadiga või sellele vastava kvalifikatsiooniga käsitöö, tarbekunsti või ehituse eriala lõpetanuid ja/või käsitöölase töökogemusega praktikuid. Sisseastujailt eeldame oma eriala käsitööoskusi ja huvi etnilise pärandi uurimise ning arendamise vastu.

Miks valida pärandtehnoloogia magistriõppekava?

Pärandtehnoloogia magistriõppekava eesmärk on panustada pärandtehnoloogiatega praktikapõhise uurimise kaudu kohaliku pärimuse ja esemelise kultuuri mõtestamisse ning rakendamisse tootearenduses ja ettevõtluses. Uudse lisana rahvusteadustesse toob õppekava suulise ja ainelise kultuuripärandi käsitlemise kõrvale käelise pärimuse eksperimentaalse ning teoreetilise uurimise suuna.

Pärandtehnoloogia magistriõppekava hõlmab peamiste traditsioonilises käsitöös kasutatud materjalide (tekstiilmaterjalid, puit, metall jt) töötlemise tehnikaid ja vastavat pärandit. Õppekava ühisosa loob keskendumine käelisele pärimusele ning ühine metodoloogiline fookus traditsiooniliste materjalide ja oskuste uurimisele ning rakendamisele. Erialaainete ja praktikate sisu ning magistritöö teema valik tuleneb magistrandi varasemast erialataustast või muust lähtepädevusest, nendes moodulites õpitakse süvendatult kas rahvuslikku tekstiili, ehitust või metallitööd.

Kuhu edasi?

Pärandtehnoloogia magistri võimalikud elukutsevaliku suunad:

- **ettevõtlus:** toodete ja teenuste arendaja (oskuste- ja materjalipõhine disain või tootearendus); konsultant (pärandtehnoloogilise ettevõtluse nõustamine ja juhtimine);
- **muuseumitöö, teadustöö:** traditsioonilisi materjale, tehnikaid, tehnoloogiat, konserveerimist, säilitamist ja koopiavalmistamist valdav, teoorias pädev muuseumitöötaja, muuseumipedagoog või teadur, eksperimentaator;
- **pedagoogika:** pärandtehnoloogia õpetaja ja metoodik (kutse- ja kõrgkoolide õpetajad).

Sisseastumiseksamite ajakava ning sisulised nõuded avaldatakse aadressil www.ut.ee/sisseastumine hiljemalt 1. märtsil 2012.

KASULIK TEADA

ÕPPERUUMID

Kultuuriakadeemias on üliõpilaste jaoks peale üldiste loenguruumide ka mitmesuguseid spetsiaalseid õpperuume – tantsuklassid, moodsa tehnikaga multifunktsionaalne *blackbox* tüüpi saal, heli- ja videomontaaži stuudiod, multimeediaklass, maaliklass, kangastelgede ruumid ja muusikute harjutusklassid. Üliõpilaste kasutuses on neli arvutiklassi, lisaks levib terves majas WiFi.

2011. aasta lõpus avati kiirprototüüpimise keskus, kus üliõpilased saavad harjutada arvutisse skaneeritud või seal joonistatud kolmemõõtmelise kujutise muutmist käegakatsutavaks objektiks. Keskuse rajamist toetas teadusasutuste teadusaparatuuri uuendamise alameetme raames Euroopa Regionaalarengu Fond.



RAAMATUKOGU

TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia raamatukogu on TÜ erialaraamatukogu, mis on avatud TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia üliõpilastele, õppejõududele ja töötajatele. Lugejaid teenindatakse TÜ lugejakaardi või ID-kaardi alusel. Raamatukogu teavikud on nähtavad Eesti teadusraamatukogude ühises elektronkataloogis ESTER.

Raamatukokku komplekteeritakse kirjandust ja õppevahendeid vastavalt õppe- ning teadustöö vajadustele, samuti teatmeteoseid ja populaarteaduslikku kirjandust. Raamatukogus on CD- ja vinüülplaatide kogu, muusikavideosid, dokumentaal- ja mängufilme. Muusikutel on kasutada korralik noodikogu.

Raamatukogus on arvutid, paljundusmasin, muusikakeskused. Lugejad saavad kasutada TÜ Raamatukokku ostetud e-ajakirju ja TÜ-le avatud juurdepääsuga võrguandmebaase.

TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia üliõpilaste lõputöödest on osa täistekstidena kättesaadavad TÜ institutsionaalses repositooriumis DSpace.

Raamatukogu kasutuseeskirjaga saab tutvuda raamatukogu kodulehel aadressil <http://raamatukogu.kultuur.edu.ee>.

ÜHISELAMUD

Kultuuriakadeemial on kaks ühiselamut.

Üliõpilaskodu **Oma Kodu** asub Väike tn 6. Maja on 3-korruseline, toad on 2- ja 3-kohalised, kõikides tubades on dušš ja WC.



Üliõpilaskodu **Tareke** asub Carl Robert Jakobsoni tn 41. Maja on 2-korruseline, toad on 2- ja 3-kohalised, koridorsüsteem.

Mõlemas ühiselamus levib WiFi. Võimalusel saab elada ka üksinda toas, kuid sel juhul tuleb üüri maksta terve toa hinna ulatuses.

Kohtade arv ühiselamutes on piiratud. Vabad ühiselamukohad jagatakse üliõpilaste avalduste laekumise järjekorras.

Majutusest loe lähemalt: www.kultuur.edu.ee/majutus.

ÕPPIMINE VÄLISMAAL

Õppimine välisülikoolides on muutumas järjest tavapärasemaks osaks ülikooli-õpingutest. Olles kultuuriakadeemia üliõpilane, on sul võimalus minna vahetus-üliõpilasena õppima või praktikat sooritama mõne välisriigi ülikooli või asutusse. Selleks pakume erinevaid võimalusi partnerlepingute, rahvusvaheliste program-
mide ja organisatsioonide ning valitsuste ja fondide stipendiumite abil. Välismaal õppinud üliõpilaste kogemustest on võimalik lähemalt lugeda: www.ut.ee/valismaa.

VILJANDI LOOMEINKUBAATOR

Kui Sul on uuenduslik idee, tehnoloogia, teadmistemahukas toode või teenus, mille arendamisel on vaja lisavõimekust ja ressursse, siis just Viljandi loomeinkubaator on see koht, kus areneda hästitoimivaks ettevõtteks.

Loomeinkubaator pakub loomevaldkonnas ettevõtlusega alustajale nõustamist ning võimalust kasutada erinevaid tekstiili- ja metallitöö seadmeid oma ala meistrite juhendamisel.

Loomeinkubaatoris saad siduda õppetöö tulemused ettevõtlusega ning head ideed tootmisesse suunata ja turule tuua. Tuleb ainult tulla oma äriidee kirjeldusega ja pärast kaheaastast inkubeerimist olla turul ellujääv firma!

Loomeinkubaator koosneb tekstiilikeskusest (Tallinna 22, Viljandi) ja metallikeskusest (Reinu tee 27, Viljandi).

Vaata lisaks www.loomeinkubaator.ee või küsi info@loomeinkubaator.ee.



ÜLIÕPILASELU

Kultuuriakadeemia üliõpilaselu on kirev ja hoogne. Peale õppetööga seotud sündmuste, nagu sagedased publikule avatud eksamid ja arvestused või tantsuteisipäevad, korraldavad tudengid ise mitmesuguseid üritusi. Traditsioonilisemad neist on Muusikatriaad, iganädalane džässiklubi, Tudengite Teatripäevad, Omakultuuriakadeemia, lisaks palju muud.

Kultuuriakadeemias tegutseb ligi 50 liikmega üliõpilaste, töötajate ja vilistlaste segakoor. Oma koha üliõpilaselus on leidnud ka harrastusteater Tuder ning foto-ring. Sportlikud tudengid käivad koos korvpallitreennis ning osalevad erinevatel võistlustel.

ÜLIÕPILASESINDUS

Üliõpilasesindus on üliõpilaste huve ja õigusi esindav organ, mis tegeleb kooli ja õppetööd puudutavate küsimustega, aitab lahendada üliõpilaste sotsiaalseid muresid, püüab muuta õppekeskkonda paremaks ning tagada erinevate osakondade üliõpilastele võrdsed tingimused. Üliõpilasesindus osaleb aktiivselt ka akadeemia arengukavade koostamises. Igal kevadel valitakse esinduse uus koosseis, mis asub ametisse õppeaasta alguses. Esindusse võivad kandideerida kõik aka-



deemiasse immatrikuleeritud üliõpilased. Kultuuriakadeemia tudengitel on õigus taotleda kohta ka Tartu Ülikooli üliõpilasesinduses, esindades seal ühtlasi kultuuriakadeemiat. Lisaks korraldab esindus õppeaasta alguse, rebaste-, jõulu-, vastla- ja kevadisi valimistepidusid, rebaste ristimist ning spordipäevi. Üliõpilasesindus teeb koostööd Eesti Pärimusmuusika Keskuse ja Viljandi Noorte Volikoguga ning osaleb Viljandi erinevates ettevõtmistes.

õppida on mõnus

TERE TULEMAST TARTU ÜLIKOOLI VILJANDI KULTUURIKADEEMIA TÄIENDUSÕPPE KOOLITUSTELE!

Täiendusõppetalitus

tel 435 5248

taiend@kultuur.edu.ee

<http://www.kultuur.edu.ee/taiendusope>

Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemias on täiendusõppega tegeletud alates 1992. aastast. Praeguseks on kultuuriakadeemia kujunenud oma valdkonna populaarseks täiendusõppekeskuseks. Iga aastaga on koolitustel osalejate arv kasvanud. Populaarsust koguvad suve- ja talveakadeemia, hoogu on saamas ka välisõppejõudude koolitused.

Suurt tähelepanu oleme hakanud pöörama noortele, kellele korraldame erinevaid kõrghariduse eelõppe kursusi. Alati on oodatud jätkukursustele meie vilistlased. Meie koolituste uuteks sihtgruppideks on kujunemas ka ettevõtjad ja töötud.

Uudsenäa kultuuriakadeemias on olemasolevate õppekavade põhjal loomisel täiendusõppe moodulid, mis koostatakse semestripõhiselt ja nende kõigi järjestikuse läbimisel on võimalik jõuda tasemeõppe lõputunnistuseni.

Mille poolest erinevad teistest koolitajatest?

Kultuuriakadeemia täiendusõppe kursustel on läbivaks metoodikaks õppimine ja õpetamine loovuse kaudu. Seda võimaldab meie õppejõudude tihe seos loominguiliste erialadega nii akadeemia tasemeõppes kui ka praktilises töös. Enamik meie koolitajatest on tunnustatud loovisikud, kes täiendavad ja arendavad oma loominguilisi kogemusi ka õpetades. Nii on meie koolitused koolitatava ja koolitaja ühis-tegevus, mille käigus luuakse uus töö kvaliteet ja edaspidiseks karjääriks vajalikud kontaktid oma ala parimate tegijatega.

Pakume koolitusi järgmistes valdkondades:

- kultuurikorraldus ja huviharidus, pedagoogika ja andragoogika, kultuuridevaheline kommunikatsioon, seikluskasvatus, noorsootöö, simulatsioon ja mängumudeldus;
- tantsukunst, teatrikunst, teatrikunsti visuaaltehnoloogia;
- infoteadus ja dokumendihaldus, raamatukogundus ja infokeskkonnad, virtuaal-keskkondade loomine ja arendus;
- jazzmuusika, pärimusmuusika, kirikumuusika, muusikapedagoogika;
- rahvuslik tekstiil, rahvuslik ehitus, rahvuslik metallitöö.



VAJALIKUD TELEFONID KULTUURIAKADEEMIAS

435 5230	direktor
435 5231	faks
435 5232	sekretär
435 5233	finantsdirektor
435 5234	õppedirektor, õppetalituse juhataja
435 5235	haldusdirektor, personalijuht
435 5243	infohariduse osakond
435 5242	kultuurhariduse osakond
435 5241	etenduskunstide osakond (tants)
435 5246	etenduskunstide osakond (teater)
435 5248	täiendusõppetalitus
434 5805	muusikaosakond
435 5249	rahvusliku käsitöö osakond
435 5257	teadus- ja kunstiloomes osakond
435 5254	välissuhted
435 5238	raamatukogu
435 5255	e-keskus
435 5240	haldustalitus
435 5751	majutusjuht
435 5250	administraator
435 5260	kommunikatsiooni- ja projektitalitus

Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia

Posti 1, 71004 VILJANDI

Telefon: 435 5232

Faks: 435 5231

E-post: kultuur@ut.ee

Kodulehekülg: <http://kultuur.edu.ee>



TARTU ÜLIKOO
viljandi kultuuriakadeemia



roheline trüki